

Musique & Sport

Hélène Berger

François-René Duchable



Un duo qui dure : Insep 2002, Saint Cloud 2003, Houilles 2004, Cap Ferret 2011, Paris 2012...



François-René Duchable et Hélène Berger se rencontrent en 1997 grâce à Micheline Ostermeyer, leur amie et partenaire musicale et ancien professeur d'H. Berger. Leur collaboration musicale débute en 2001 lors de l'hommage rendu à leur amie, hommage qui devient au fil des ans **"musique et sport"** mettant ainsi en parallèle l'excellence et la virtuosité du geste dans les deux disciplines.



Dimitri
CHOSTAKOVITCH
Concertino opus 94
W.A.MOZART - Grieg
Sonate
Sergei
RACHMANINOV
Suite n°2 opus 17
Maurice RAVEL la Valse
Claude BOLLING
Hispanic Danse
Borsalino
Claude DEBUSSY
Prélude à l'après-midi d'un faune

Frantz LISZT
Concerto
pathétique
Johannes BRAHMS
dances hongroises
Hélène BERGER
1er regard
d'Oryane

LUTOSLAVSKI
Variations Paganini
Manuel DE FALLA
la danse du feu
Francis POULENC
Elegie
JS BACH...



En hommage à la triple médaillée Olympique et pianiste concertiste Micheline Ostermeyer, une soirée à visages multiples alliant performances sportives et musicales. Sont associés à la soirée une exposition, la projection du film de Pierre Simonet ainsi que la participation synchronisée de sportifs.



François-René Duchable ne se produit plus que dans des circonstances exceptionnelles limitées à 40 par an. Cette soirée fait partie des très rares occasions de l'entendre à nouveau dans un répertoire hautement pianistique.

Contact : Sylvie MAZZUCA 06 61 91 13 80 sylv.mazzuca@hotmail.fr

Musique & Sport

François-René Duchable

Virtuose du clavier, vagabond dans l'âme, ce pianiste de renommée internationale, encouragé en 1973 par Arthur Rubinstein, à se lancer dans une carrière de soliste, s'est dé livré des parcours obligés.



Trente années de concerts dans les temples de la musique lui ont valu la reconnaissance du public, celle de prestigieux chefs d'orchestre comme Karajan, Herreweghe, Sawallisch, Svetlanov, Janowski, Plasson, Dutoit, Casadesu, Lombard, Gardiner..., et de nombreuses distinctions musicales pour les "Vingt quatre Etudes" de Chopin, les "Douzes Etudes Transcendantes" de Liszt, les Sonates de Beethoven, les Concerto de Ravel, sans oublier la parution du DVD consacré aux cinq concertos de Beethoven, qui lui valut à nouveau les Victoires de la Musique en 2004.

Aujourd'hui, le besoin capital de vivre libre lui offre de nouvelles perspectives en considérant davantage la musique comme un plaisir à partager. Le choix de ses partenaires, son goût irresistible pour le plein air et son penchant pour l'insolite, l'amènent à jouer dans des lieux souvent inattendus où la musique s'intègre à l'environnement d'un glacier, d'une grotte, d'un lac ou d'une place de village...

Pour combler son imaginaire, il aime s'entourer de la magie des feux d'artifice (de Jean Eric Ougier) savourer sur scène la complicité d'acteur tel Alain Carré, d'acrobates ou de sportifs d'un jour seul ou à 2 pianos avec Hélène Berger, désireux d'offrir à un public de tous horizons un spectacle de musique plutôt qu'un concert.

Hélène Berger

Formée initialement par une personnalité du monde sportif et musical (Micheline Ostermeyer, triple médaillée olympique) Hélène BERGER est repérée par Pierre Petit en 1986 qui la qualifie d'« espoir de la France ».

Hélène poursuit sa progression auprès de Tatiana Nikolaeva et Aquiles Delle Vigne. En découle un début brillant de carrière internationale (4 récitals salle Gaveau, tournées au Japon et en Europe) qui la conduit à être sélectionnée pour les masters de Monte Carlo 2000, parmi 14 candidats internationaux.



Le besoin fondamental de rester dans une logique de création et d'apprentissage l'amène à découvrir le jazz auprès de Claude Bolling et Laurent de Wilde, la composition, les spectacles mis en scène tel les *Cocottes Minutes d'Offenbach* et *Musique et Sport* élaboré à 2 pianos avec François René Duchable.

Invitée en tant qu'assistant d'Aquiles Delle Vigne au Festival EUROARTS de Leipzig en 2008, Hélène Berger fait son entrée sur la scène internationale, forte d'un répertoire extrêmement divers et éclectique et de connaissances mûrement acquises.

Investie sur la place de la musique au sein de la société, Hélène Berger participe à de nombreux jurys, co-dirige le Concours International de Musique Léopold Bellan, et est l'initiatrice et la directrice artistique du Cap Ferret Music Festival.& Academie



" Evènement : fusion de la musique et du sport . Pour honorer la mémoire de Micheline Ostermeyer, triple médaillée olympique et pianiste virtuose, le « cratère » du vélodrome a accueilli une soirée de gala...honorée de la présence du tout nouveau ministre des Sport, Jean François LAMOUR... à laquelle assistaient pas moins de 400 invités issus du monde sportif et des entreprises . La soirée a débuté avec le célèbre concertiste François-René DUCHABLE et Hélène BERGER, ancienne élève et amie de Micheline Ostermeyer, qui ont offert à l'assistance un époustouflant récital de piano à quatre mains . Un programme magnifiquement interprété sur lequel avec la complicité de Gérard Quyntrin, les invités ont pu voir évoluer les cyclistes sur piste, dans une extraordinaire symbiose avec la musique...Fusion de la musique et du sport, cette soirée de gala, organisée au profit de la recherche contre le cancer, a permis de dégager une somme de 10.000 euros» - Laurie Champin

INSEP Magazine -

Crédit Photos : Gilles Plagnol Gilles d'Auzac Laurent Wangermez

SPORT

En synchronisation musicale avec François-René Duchable et Hélène Berger , l'exhibition de sportifs de l'INSEP et la participation possible de sportifs locaux (niveau national 1,2,3 minimum) dans des disciplines pouvant aisément être chorégraphiées (GRS, poutre, barres, escrime, anneaux ...)

EXPOSITION

Dans le lieu d'accueil , exposition réalisée à partir de photos et documents d'archives de l'Institut National du Sport et de l'Education Physique sur la carrière musicale et sportive de Micheline Ostermeyer (cadres et panneaux préparés)



FILM

Intercalés avec l'exécution musicale de François-René Duchable et Hélène Berger, la projection d'extraits du film « Micheline ou la croisée des destins » de Pierre Simonet réalisé pour l'I.N.S.E.P.

Contact : Sylvie MAZZUCA 06 61 91 13 80 sylv.mazzuca@hotmail.fr

